

5.1 **VI. - Solo**

# RÉVERIE.

(Träumerei)

H. Vieuxtemps op. 22, Nr. 3  
in Verbindung mit  
Bearbeitung f. Orch. v. Spitze

Adagio.

G-Saite

Measures 1-25 of the first system. Key markings include: *p espress.*, *p*, *cresc.*, *f*, *poco dim.*, *sempre dim.*, *p molto espress.*, *cresc.*, *sf dim.*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *sf*, *dim.*, *cresc.*, *f ben marcato*, *sempre cresc.*, *ff*, *dim.*, *molto espress.*

5.1

Réverie **VI. - Solo**

Measures 26-63 of the second system. Key markings include: *energico*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *ff*, *poco dim. con espress.*, *pp*, *cresc.*, *mf*, *dim.*, *p*, *ben sostenuto con espress.*, *cresc.*, *G-Saite*, *cresc.*, *sf*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p dolce*, *f*, *Grandioso*, *cresc.*, *ff*, *molto espress.*, *molto espress.*, *sempre ff*, *espress.*, *pp*, *morendo*, *longue*, *ohne G-Saite*

p morendo

Réverie **VI. - Solo**

ohne G-Saite 3 1 2 3 1 3

5.2